Núm. 48. Pág. 1.

Diario Balear.

LUNES 17 DE AGOSTO DE 1829.

San Rufo mártir y Sta. Emilia vírgen.

Sale el sol á las 5 y 13 minutos y se pone á las 6 y 47 minutos.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 16 PARA EL 17.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

De orden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejército y reino=Salvador Valencia.

ARTICULO DE OFICIO.

Real orden comunicada á la direccion general sobre facultad de los visitadores de Rentas con respecto á las escribanías de cámara.

Conformándose el Rey nuestro Señor con el parecer del consejo de Sres. Ministros, acorde en un todo con el del consejo supremo de Hacienda, acerca de los espedientes instruidos por esa direccion con motivo de las esposiciones que acompañó á sus oficios de 16 de junio de 1827 y 22 de agosto último de los intendentes de Valladolid y de Estremadura, sobre si la facultad de aquellos visitadores de Rentas es estensiva á las escribanías de cámara de las chancillerías y audiencias respectivas, segun la atribucion 11 que fija el artículo 3º del capítulo 6º de la ins-

truccion de 3 de julio de 1824; se ha servido S. M. declarar, que efectivamente están comprendidas dichas escribanías en la mencionada atribucion; siendo su soberana voluntad que por la consideracion y decoro que aquellas y los tribunales superiores de la corte merecen, se nombre un ministro del seno de cada uno, ó bien el que hace de juez de ministros y subalternos donde ya le hay establecido, que á lo menos visite de tres en tres meses sus escribanías y demas dependencias, franqueando segun corresponde, las relaciones y notas conducentes de los resultados, á las autoridades respectivas de la Real Hacienda, para su inteligencia y gobierno. De Real orden &c. Madrid 7 de julio de 1829.=Luis Lopez Ballesteros.

Otra declarando S. M. libres de derechos de puertas los uniformes de voluntarios Realistas.

Enterado el Rey nuestro Señor de una esposicion del inspector general de voluntarios Realistas, en que pide que por la aduana de Salamanca se devuelvan á la caja del batallon de dicho cuerpo de aquella ciudad 7524 rs. y 12 mrs., que se han ecsigido por derechos de puertas á la entrada de los uniformes remitidos por el citado batallon desde esta corte, y que por la aduana de Málaga se entreguen las prendas de la misma clase que se retuvieron hasta el pago de los derechos de puertas; y enterado tambien S. M. de lo espuesto por V. SS. en 23 de marzo y 13 de abril últimos, se ha servido resolver que los géneros y efectos como materias para construir los vestuarios de los voluntarios Realistas adeudan los derechos de puertas; pero que no los causan bajo ningun nombre los uniformes y demas prendas acabadas para el uso de los voluntarios Realistas, mandando se devuelvan los cobrados en Salamanca y Málaga.

De Real orden &c. Madrid 11 de julio de 1829.= Luis Lopez Ballesteros.

(*G. de M.*)

NOTICIAS ESTRANGERAS.

PRUSIA.=*Berlin 4 de julio.*

El Emperador Nicolas partió con el gran duque Constantino para el teatro de la guerra segun se asegura. Se cree generalmente aqui que la rendicion de Silistria señalará su llegada á las orillas del Danubio. Se ha propalado en esta capital que se habia concluido un tratado de alianza entre Rusia, Prusia y Francia mientras ha permanecido en esta corte el Emperador Nicolas, pero nada puede afirmarse sobre este asunto.

Idem 6.

Se han recibido las siguientes noticias del teatro de la guerra:

»El general conde Paskewitsch de Erivan ha dado el parte siguiente de una accion que hubo el 13 de mayo último en el Sandschak-Patschow, cerca del pueblo de Tsurtskab, entre las tropas de la division del general mayor Burzow y la numerosa milicia de Achmet-khan de Adjar.

»Habiendo tenido noticias el general príncipe Bebutow que el enemigo trataba de atacar á la plaza de Ackalcik, en donde estaba de comandante el príncipe con las considerables fuerzas que habia reunido en el Sandschak Patschow, que ya ocupaba el khan, resolvió enviar á su encuentro al general mayor Burzow con el encargo de dispersar, si le era posible, á las tropas enemigas, y contener su empresa contra Ackalcik. El general Burzow se puso inmediatamente en camino con 10 compañías de infantería, tres piezas de artillería ligera y 200 cosacos; y en él tuvo aviso de que Achmet-khan, ínterin llegaban los refuer-

zos que esperaba, se habia dirigido á los pueblos cristianos del Sandschak Ardag-kan con intencion de saquearlos.

»En vista de estas noticias se determinó el general á marchar sobre el pueblo de Tsurtskab, por donde debian pasar los turcos al regresar á sus posiciones. En efecto á la mañana siguiente se aprocsimó á dicho pueblo; pero halló ya reunidas en él todas las fuerzas del enemigo. Sin embargo de la superioridad numérica de los turcos y de las ventajosas posiciones que ocupaba en las montañas, prefirió el general atacar al enemigo antes que retirarse; é inmediatamente se arrojó sobre él á la bayoneta, le hizo huir de una montaña á otra, y de este modo llegó hasta el mismo pueblo de Tsurtskab, al cual encontró bastante bien fortificado, lo cual le obligó á hacer alto á 100 toesas de las empalizadas; pero apenas se habian detenido nuestras tropas cuando Achmet-khan se dirigió contra ellas con todas sus fuerzas, que consistian en 5[illegible] hombres de infantería sin contar la caballería; mas bien pronto vió castigado su arrojo, pues al instante se halló precisado á retirarse á Tsurtskab, despues de haber sufrido una pérdida considerable; y al dia siguiente sin aguardar el khan otro ataque se puso en huida con el mayor desorden, en la cual fue perseguido con el mayor vigor. Para aprovecharse mejor de la victoria el general Burzow incendió los pueblos, cuyos habitantes habian manifestado disposiciones hostiles contra nuestras tropas, y asoló toda aquella comarca de donde el enemigo habia sacado hasta entonces los recursos para atacar los sandschaks que aquellas ocupaban." *(G. de M.)*

ESPAÑA.

Madrid 24 de julio.

En noticia del Brasil se dice que en virtud de

diligencias mandadas hacer por el presidente de Goyaz se han descubierto unas conchas, cuya perla es tan preciosa como la de oriente. Se han mandado ecsaminar algunas de ellas, y tienen mas de cuatro granos de peso cada una.

=Con fecha del 9 de junio escriben de Bucharest que la peste no habia hecho mayores progresos; pero que sin embargo almacenes y mercados permanecian cerrados y las comunicaciones interceptadas. Este terrible azote se ha estendido hasta Galaez, único punto de comunicacion entre aquella ciudad y el mar Negro.

=Los periódicos de Paris anuncian la muerte del príncipe Dolgorowki en su casa de campo de Courbevoye de un ataque de gota que subió á las vísceras. Su hijo habia llegado de Rusia el dia antes. Á requisicion del embajador de Rusia se ha puesto sello á los bienes del difunto.

=En una comida que se dió últimamente al Rey de Francia en la ciudad de Amiens, se le puso sobre la mesa enfrente de S. M. una gran columna formada de azúcar estraida de la raiz de la remolacha, elaborada en Fanviles cerca del mismo Amiens. La columna se componia de cuatro clases diferentes de azúcar refinada, y el pedestal era de cristales hechos de azúcar cande. Parece que la fabricacion de esta clase de azúcar está haciendo grandes progresos en Francia.

=S. E. el ministro de Comercio de Francia acaba de dirigir una circular á las cámaras de Comercio del reino, llamando la atencion de sus individuos sobre las dos especies de pesos fuertes de Buenos-Aires que se notan de algunos dias á esta parte, y cuya notable diferencia de valor ha causado ya graves perjuicios á muchos comerciantes.

=En el canton de Ousi, distrito de S. Girous (Fran-

cia), nació el 13 de mayo último un niño con dos cabezas, dos pechos y cuatro brazos, y murió poco despues de nacido. Los dos cuerpos estaban reunidos por la estremidad inferior un poco mas abajo del pecho, y enteramente separados por las partes superiores. Habiendo hecho la autopsia cadavérica muchos médicos de S. Girons á invitacion del prefecto, hallaron los órganos interiores bien conformados. El nuevo monstruo se enviará á Paris á Mr. Geoffroy Saint-Hilaire, á quien parece que dan una especie de derecho sobre todos los fenómenos de esta especie sus bellas indagaciones sobre la monstruosidad.

=El 13 de mayo último llegaron á la Habana en el bergantin americano *Levant*, procedente del Havre de Grace, los restos mortales del presbítero habanero D. Francisco Zuazo y Medina.

=En la misma ciudad de la Habana han sufrido el último suplicio dos negras y un negro, todos esclavos, y reos del horrible asesinato cometido en la persona de su ama Dª Loreto Dominguez la noche del 18 al 19 de enero último, y de las heridas causadas á D. Juan Martinez Picavia, consorte de la misma señora.

=Se está publicando en las librerías de Engelman y compañía, litógrafos de S. M. el Rey de Francia en Paris, Lóndres y Mulhausen, el magnífico *Viaje pintoresco al Brasil* por Mr. Rugendas, del cual han salido ya ocho cuadernos.

=S. M. Cristianísima se ha dignado admitir la dedicatoria de la traduccion de la primera parte de la *divina comedia* del Dante que le presentó en Saint-Cloud Mr. Ch. Artaud, antiguo encargado de Negocios en Viena y en Roma.

=En Caen se ha sentido un temblor de tierra que ha durado dos segundos.

MISCELANEAS.

Litografía ó arte de grabar y de imprimir en la piedra. Fue inventado en Alemania en 1796 por Aloys Sennefelder, cantor de coros en el teatro de Munich. Fue á Inglaterra en 1799 para introducir su descubrimiento, y darle mas amplitud; pero hubo diversas circunstancias que perjudicaron el buen écsito de sus primeras tentativas, de lo que resultó que la litografía sucesivamente abandonada no adquirió algun crédito en aquel pais sino en 1806, y aun puede decirse que hasta 1816 no llegó á generalizarse su uso. En 1805 se hicieron varios ensayos de litografía en Stuttgard: su método fue llevado en casi igual época por Dalarmé á Roma, Venecia y Milan. Mr. Lastegrie y otros franceses consiguieron naturalizar este arte en su pais, y desde 1814 se hace uso de él con muy buen écsito. Despues se ha generalizado bastante por toda Europa.

ESTRIBOS. Las estatuas ecuestres de Trajano y de Antonino, las esculturas de los primeros tiempos, los bajos relieves y las medallas antiguas, no indican que el uso de los estribos fuese conocido de los griegos ni de los romanos. Jenofonte en su tratado del *Arte ecuestre* no los cita en parte alguna: segun él se montaba á caballo ayudándose el ginete con la crin del animal, y arrojándose sobre él con el ausilio de la pica. Una medalla romana muy antigua representa á un soldado colocando un pie sobre el *crampon* de la pica, y sirviendo esta de punto de apoyo para montar. Plinio, que cita un gran número de descubrimientos, y aun á sus mismos autores, hace mencion de las gualdrapas de los caballos, sin decir palabra de sillas ni de estribos. La primera indicacion formal acerca de estos se encuentra en el libro titulado *Estado de la guerra*, compuesto, segun se cree,

por el Emperador Mauricio hácia fines del siglo sesto. El Emperador Leon XI, que escribió al terminarse el siglo IX, pretende que los *deputati*, encargados de recoger los heridos, tenian dos estribos al lado izquierdo del caballo, uno delante de otro en los estremos de la silla, á fin de poder llevar á las ancas á los guerreros heridos ó moribundos. Suidas, autor de los primeros años del siglo X, cita los estribos, designándolos con el nombre de *anaboleus*. Eustaquio, comentador de las poesías de Homero en el siglo XII, habla tambien de los estribos, aunque declara que eran raros en su tiempo. Se ven unas sillas con sus estribos en unos tapices del siglo XI, segun refiere Montfaucon. Vosio y otros escritores atribuyen al erudito italiano Francisco Filelfo la invencion del término *stapas*, del que pretende se derivó la palabra francesa *etriers*. El viajero ingles Salt, que penetró en la Abisinia en 1810, observa que los estribos de aquel pais son simplemente unos pequeños arillos de hierro, en los que los ginetes hacen entrar los dos dedos mas largos del pie. Los japoneses se sirven desde tiempo inmemorial de estribos de madera muy anchos. Los estribos luminosos llamados piroforos fueron imaginados por el ingles Schweckard en 1814: están colocados en una linterna que da luz al camino, y mantiene al mismo tiempo los pies calientes. Los estribos de los turcos tienen una forma particular: son anchos y en los ángulos tan puntiagudos, que no son necesarias las espuelas.

(C. L. y M.)

CON SUPERIOR PERMISO.

Imprenta de Felipe Guasp.